

George W. Chadwick
Symphonic Sketches

1

I.

Basso.

Jubilee.

Allegro molto vivace.

The musical score consists of ten staves of bassoon music. The first six staves are in common time (indicated by a '4') and the last four are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is Allegro molto vivace. The dynamics include *ff*, *s*, *p*, *f*, *ff*, and *pizz.*. The score features various performance techniques such as slurs, grace notes, and dynamic markings like *sf* and *sfz*. The bassoon parts are labeled with letters A through F at the beginning of each section. The score is divided into two main sections: 'I.' (measures 1-6) and 'II.' (measures 7-12).

Basso.

1 arco

F ff sf sf sf sf sf sf ff G 6 pizz.

5 1 arco pizz.

1 H 2 arco p

1 1 1 1 1

Tempo primo. 1 pizz. f p sfp cresc. fz f z f z f z f z f z f

1 K arco ff Animato assai.

Lento espressivo. ff L ff 7

Basso.

Assai tranquillo.

pizz.



arco

pp *sempre***Presto.**

ff



2



II.

Noël.

Andante con tenerezza.

pp



3



1

pizz.

A

2

p



ff

dim.

dim.



arco

dim.

p



Basso.

Poco animando.

15

1 pizz.

B

pp sempre

arco

espress.

pizz.

C

f

dim.

p

8

f cresc.

p

cresc. sf

D

sf

3

3

3

pizz.

ff

E *trem.*

areo

dim.

p

f cresc.

4

ff

dim.

p

calando

pp

Basso.

III

Hobgoblin.

Scherzo Capriccioso.

Allegro vivace. 1 8 pizz.

Allegro vivace. 1 8 pizz.

25 cresc. poco a poco

2 f p

1 sfp p

arco sf p

pizz. 1 1 arco

1 f p f 1 3 f

f f 1 f 4 2 1 sff

3 f sf 1

2 pizz. p

arco f sf p 4 2 f

> sf sf sf 1 p 1

Basso.

pizz.
f dim.

1 **2** **5** arco
più f

p *cresc.*

molto **1** **ff** **dim.**

3 pizz. **6** **2** **6** arco **1**
p

cresc. **1** *f cresc.*

sf **sf** **ff**

3 **1**
sf

7 **1** **3** **1** **1**
ff **sf** **sf** **sf**

8 Un poco più moderato.

1 **11**
più p **p** **pp**

3 **1** **1** **1** **pizz.**

3 **9** *animato*
4

Basso.

1

ff

p cresc. molto

1 pizz. 1

ff f

1 arco

sempre più p

10 pizz.

pp

arco 6 pizz. 9 1 arco

sf f

11 pizz. 1

p

1

2

3

1 12 1 1 1

f ff >2> sfp 1 13 pizz. 1

p

Basso.

14 3

15 3 1

cresc.

ff *sf* *sf*

Animato assai.

ff *sf* *sf*

sf *ff* *sf* *sf*

sf *ff* *sf* *sf*

pizz.

p

arco

cresc. *poco a poco*

assai con fuoco

G.P. *G.P.*

5

sf *ff* *sf*

Basso.

IV.

A Vagrom Ballad.

Moderato. Alla Burla.

pizz. *arco* *cresc.* *f*
pizz. *arco* *pizz.*
arco *pizz.* *arco*
f *p* *f* *p cresc.*
rall. *Animato.* *A* *Più mosso.*
sff *sf* *sf* *f*
pizz. *dim.*
5 *arco* *pizz.* *Tempo I.*
ff *p*
1 *arco* *1* *2*
p *accelerando* *pp* *cresc.*
B *Animato.* *f* *sf*
sf *pizz.* *1*

arco

L'istesso tempo. (animato.)

Carco

sf *ff*

dim.

D Animando sempre più.
p cresc.

f *f* *fz*

p cresc. molto *sf* *sf*

sf

pizz.

E 1 arco 1 5

sf *sf*

Basso.

Arco
f p cresc.
rall.
Farco Tempo I.
1
pizz.
1
cresc.
f
pizz.
p cresc.
arco
sf sf
rall.
G Lento misterioso.
13
Viol. I.
cresc.
H 21
Cadenza Clar. basso
pizz.
p
K Molto vivace.
1
pp
Più mosso. L arco
6 f
Prestissimo.
sf
sf p cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf